

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

53.02.04 Вокальное искусство

«Пение академическое»

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Вступительные испытания:

- Исполнение сольной программы (Специальность)
- Сольфеджио
- Средний балл аттестата

Специальность проводится в два тура.

I тур исполнение концертной программы

II тур коллоквиум

Требования по специальности:

Вокализ, несложная ария (на выбор).

Обработка народной песни кантиленного характера.

Романс русского или зарубежного композитора.

Выразительное исполнение стихотворения или басни, отрывок из художественной прозы (на выбор).

При приеме необходимо заключение врача-фонолога. У поступающих не должно быть выраженных речевых дефектов, а также физических недостатков, мешающих профессиональной работе на сцене. Справку можно получить по адресу: «Доктор Лор» ул. Холодильная, 21 фонолог Рудакова Н.Н. пн, среда, пятница с 14.00-16.00

Примерные вопросы для коллоквиума:

1. Что такое ария, ариозо? Отличие арии от ариозо? Примеры из опер?
2. Какие оперные партии для меццо-сопрано вам известны?
3. Какие оперы написал П.И. Чайковский?
4. Какие оперы написал С.В. Рахманинов?
5. В чем отличие оперного театра от музыкального театра?
6. Оперетта и опера. Сходство и различие.
7. Кто такой Станиславский К.С.?
8. Кто такой Ф.М. Шаляпин?
9. Какие типы голосов вам известны?
10. Современные оперные исполнители, заслужившие всемирное признание.
11. Театр «Ковент-Гарден», «Метрополитан-опера», «Гранд-Опера», где расположены?
12. Л. Паваротти, П. Доминго, Х. Каррерас. Что общего между этими фамилиями?
13. Знаменитые международные конкурсы вокалистов.
14. Какие оперные театры в России вам известны?
15. Какие оперные партии для сопрано вам известны?
16. Известные вам партии для баритона/ баса.
17. Перечислите популярные оперы, написанные В.А. Моцартом.
18. Какие книги о вокале и музыкантах вы читали? Что интересного вы нашли в прочитанном?
19. Какими навыками, на Ваш взгляд, должен овладеть выпускник вокального отделения?
20. Какие оперы Дж. Пуччини вы можете назвать?
21. Как переводится «moderato», «accelerando», «diminuendo» и т.п.
22. Назовите русских художников 20 века.
23. Какие театры вы посещали?
24. Какие оперные театры вы можете назвать в г. Москва?
25. С какого композитора началось оперное искусство в России? Перечислить его оперы.

Экзамен по сольфеджио

Письменно

1. Диктант одноголосный в форме нормативного периода на диатонической основе, с включением следующих ритмических особенностей: пунктирного ритма, особого ритмического деления. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4

2. Запись нотным текстом и соответствующими обозначениями интервалов от звука. Объем: 8-10 интервалов.

Устно

1. Чтение с листа одноголосного примера (степень сложности мелодий соответствует диктанту).

2. Задания по музыкальной грамоте в тональности и вне. Построение и пение: звукоряды видов мажора и минора; диатонические интервалы в пределах октавы вверх и вниз; тритоны и характерные интервалы гармонических ладов с определением тональностей и разрешением; аккорды – 4 вида трезвучий, их обращения, доминантовый септаккорд с обращениями, вводный септаккорд.

Результаты вступительных испытаний оцениваются комиссией по зачетной системе («зачтено» / «не зачтено»).

Зачисление по среднему баллу аттестата.